

# 北京师范大学美育工作年度报告（2023 年）

## 导言

党的二十大报告指出，要办好人民满意的教育，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。2023 年 12 月 20 日，教育部发布的《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》明确了学校美育浸润行动的目标和任务，在深化美育教学改革、加强美育师资队伍建设、促进艺术实践活动普及、推动美育资源共建共享等方面对高校美育工作提出了新的要求和指导。以美育浸润教育教学活动各环节，打造校园美育育人环境，让学生在日常学习和生活中感受到美的熏陶，提升审美能力和创造力，建设形成具有中国特色的现代化学校美育体系。

2023 年，是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年。本年度，我校美育工作始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的教育方针，坚定不移地落实立德树人这一根本任务。深入学习贯彻党的二十大精神，全面落实党的教育方针，突出政治引领作用，在学校各部门及艺术与传媒学院的大力支持下，坚持把开展好学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育作为首要政治任务，周密统筹组织，有力有序推进，落实以美育人、以美化人、以美培元工作要求。我们深刻认识到，美育不仅是塑造学生健全人格、丰富精神世界的重要途径，更是推进素质教育、构建高质量教育体系的不可或缺的一环。我校美育的发展始终坚持扎根中国大地、凸显中国特色，回应守正创新的时代美育需求。在具体实践中，我校严格落实学校美育课程开设刚性要求，坚持把上好美育课作为中心第一要务，以浸润为目标和路径，将美育融入教育教学活动的各个环节。我们注重培养学生的审美素养，通过欣赏优秀的艺术作品、参与艺术创作和

表演等活动，引导学生发现美、欣赏美、创造美。同时，我们依托师大全艺术学科专业优势，充分挖掘各类艺术课程蕴含的美育价值，全方位整合影视、戏剧、舞蹈等美育资源，持续创新美育教育教学方式，不断扩大优质美育资源覆盖面，形成本地本校的美育特色，构建丰富多彩的美育格局。2023年，我校的美育工作取得突破性进展，在美育教学、美育实践和美育科研等各方面都取得了显著成效，现将有关情况报告如下。

## 一、以美育人，拓展美育教学

我校发挥教育教学在美育工作中的主渠道作用，依托全艺术学科专业优势，整合影视、戏剧、舞蹈、音乐、美术、书法等美育资源，充分挖掘各类艺术课程的美育价值，利用信息化手段，创新美育教育教学方式，加强美育网络资源和平台建设，扩大优质美育资源覆盖面。

### 1. 完善课程体系，挖掘美育价值

美育课程建设方面，艺术与传媒学院与美育中心合力在中国大学MOOC等在线课程平台开放共享美育课程资源，建有美育本研课程112门，六年来选课近2.5万人次，美育公益慕课上线19门，学习人次超115万。3门课程《电视艺术欣赏》《中国电影艺术审美鉴赏》《当水墨邂逅油彩》入选国家级一流本科课程，发挥引领作用；《全景叙事虚拟仿真实验教学》入选虚拟仿真实验教学一流课程，以技术创新艺术教学；《意在象中——中国古典诗词鉴赏》《中国电影艺术审美鉴赏》《中国电影经典影片鉴赏》《舞蹈审美艺术理论与作品实践》通过线上线下混合式课程教学改革项目评审立项，开展线上学习与线下面授有机结合的混合式美育教学。一批高质量美育课程以艺术学科为载体，对校内课程进行创新性改造，深入挖掘各学科中的美育资源，将特色艺术、智能技术与实践教学深度融合，以形式新颖、质量上乘、贴近性强的授课内容，提升学校美育教学的吸引力和感染力。



### 中国水墨画常见形制

- 垂幅式的中堂和条幅
- 屏风画，独屏和通屏
- 还有长卷，又称手卷
- 在宋元以后，绘画宣传社会道德，颂扬政治功绩的“宣传性”已经让位给个人修养和心灵的抒发、陶冶之性；
- 文人雅集：纯粹的、个体的、私密的休闲、抒情艺术方式；
- 方便携带，干净而又素雅的纸质画材给文人间的聚会、交往增添了情趣。

## 2. 建设美育评价系统，整合美育资源

教学改革创新方面，创立本科生美育实践环节认定和京师美育系统，强化美育工作督导评估。将学校各院系优质美育资源整合，透明化展示美育活动信息，美育实践成为美育通识教育的重要组成部分和必修环节，积极有效地调动与指导学生参与美育实践活动，对学生在校内外艺术类活动、艺术类竞赛、艺术团活动中的参与情况进行全过程评价。以美育人、以美化人、以美培元，以审美和人文素养培养为核心，以创新能力培育为重点，全过程加强对美育工作的监督指导。

活动名称	活动类型	活动时间
传统文化月	艺术类活动	2023-05-30 15:48:01
活动007	艺术类活动	2023-05-08 10:16:31
活动11	艺术类活动	2023-05-28 10:31:41

## 二、以美育美，锻造美育实践

美育是审美主体的感性实践，多样的美育实践活动助力养成并提升学生的审美自觉与文化自信。我校以特色工作和大学生电影节、《往事歌谣》大型原创音乐剧、“电影下乡 美育支教”等系列品牌活动提升美育实践的影响力、感染力，师生在美育活动中践行“知行合一”，落实“五育融合”的育人理念，真正做到以美育人、以美化人、以美培元，美育思政依托美育实践得以实现。

### 1. 大型原创音乐剧《往事歌谣》——打造美育品牌

在校园艺术实践方面，以特色品牌辐射带动美育实践。2023年，国家艺术基金项目、“高校原创文化精品推广行动计划”项目、北京师范大学原创音乐剧《往事歌谣》再度迎来打磨升级，并成功启动第三次演出。作为我校公共美育的重大创意成果，这部剧集结了校内外专业创作团队的智慧和力量，艺术与传媒学院影视传媒系、数字媒体系、音乐系、舞蹈系、美术与设计系、书法系、艺术学系各专业师生共同倾力打造，实现了跨学科的深度合作与交流。此次演出覆盖了14个学部院系的31个专业，共计344名本硕博参演学生，展现了我校美育实践的广泛参与性和深厚底蕴。本轮已在校内完成10场演出，并走出校园，登台天桥艺术中心面向大众进行公益性演出。

音乐剧《往事歌谣》以生动的艺术形式展现了新时代的艺术化创作与传统文化的现代化革新。通过精彩的演出，观众不仅能够欣赏到高水平的艺术表演，更能够感受到作品所传递的深刻思想和精神内涵。演出结束后，我校还组织召开了专家研讨会，邀请各界专家学者对音乐剧进行深入剖析和点评，共同探讨如何打造更具思想性、艺术性和观赏性的优秀原创作品。这些系列活动不仅为我校师生提供了一次难得的艺术盛宴，更为我校美育实践注入了新的活力和动力。青年学子们不仅接受了生动的主题教育和深刻的精神洗礼，更在实践中感受到

了美的力量和魅力。



## 2. “电影下乡 新时代大学生美育支教行”——践行新时代“美育思政”

由北京师范大学与中国电影资料馆联合主办，北京师范大学艺术与传媒学院、强师工程办公室、党委宣传部联合承办的“电影下乡——新时代大学生美育支教行”，汇聚来自校内各院系及全国各高校的优秀大学生、师范生、青年教师代表和文艺志愿者，共同组成“电影美育支教团”。自2021年暑假开始，支教团利用暑期时间深入祖国中西部乡村基础教育欠发达地区，以“美育+思政”的创新模式，打造“行走的美育思政课”。思想政治教育和美育从校内延展至校外，从课堂拓展至社会。支教团学生在教育一线践行红色师范精神，探索多元化美育支教新路径，将美育播撒在祖国大地，全面助力美育思政课在全国范围内以更多样化的形态开展，以美育支教助力乡村基础教育

的优质均衡发展，推动乡村教育振兴和文化振兴。



### 3. 大学生电影节——发挥专业引领作用

大学生电影节三十周年“向光而立”，自 1993 年创办以来，始终坚持“大学生办、大学生看、大学生评、大学生拍”的特色，30 年来，近 2000 位影视专业学生参与过大学生电影节运营工作，4 万多部学生原创影像作品参与过推选，360 万学生参加过大学生电影节活动，累计覆盖全国 70 多个城市的 200 多所高校，展映近 900 部国产影片，展映场次近 3 万场；举办近 200 场学术论坛和学术讲座，发表近 20 部调查报告、5000 多篇学术期刊论文和评论文章。大学生电影节发动青年、培育青年，为中国电影发展贡献青春力量，推动建设电影强国、文化强国。

从北京到广州，自 2021 年起，大学生电影节依托北京师范大学珠海校区举办南国（珠海）电影周，并在今年成功筹办首届粤港澳大湾区大学生电影周，联动粤港澳大湾区十余个城市的 35 所高校，覆盖数十万高校学子，共计展映 160 余场电影，征集到剧本作品 277 份、影评作品 421 份，举办大湾区电影产业创新融合高质量发展主题高峰论坛、中国电影美学年会，向大湾区青年学子讲述中国故事，展现中国形象。



#### 4. 弘扬传统经典，赓续传统美育精神

美育植根于中华优秀传统文化沃壤。过去5年来，北京师范大学传统文化月先后将昆曲、蜡染、书法艺术、皮影戏、相声等优秀传统文化带入校园，本年度第六届传统文化月以“国风汉服”为主题，举办包括汉服展演、主题讲座、手工工、展览等八场不同类型、形式丰富、各具特色的传统文化活动，对国风文化的内涵及外延进行讨论、科普、全景体验和互动，传播传统国风文化。在传统文化月中，青年学子自己策划、自己组织、自己开办一系列传统文化推广活动，从传统文化的吸收接纳者到传统文化的主动传播者，用实际行动担当起传承经典的重任。

党委学生工作部育荣学工小组联合艺术与传媒学院在育荣校园

开展“艺路同行，美遇育荣”美育主题系列活动，举办版画、文人书画、湿拓画团扇、软笔书法等传统文化艺术体验活动，进一步提升青年学生欣赏、表现和创造美的水平。



## 5. “我们都是追梦人”——联动美育实践

为深入贯彻落实习近平总书记关于“培养担当民族复兴大任的时代新人”的重要指示精神，北京市委宣传部、市委教育工委推出“‘京’彩文化 青春绽放”行动计划，包括北师大在内的 16 所在京高校成为首批试点。

北师大艺术与传媒学院面向全校师生开展“我们都是追梦人”文艺创作作品征集活动，邀请优秀艺术家和文艺创作者针对电影电视剧本、音乐创作、戏剧等进行线上艺术创作培训，启发学子在艺术创作

中发挥创新创造能力，培养青年学子的艺术创作能力，促进青年学子在创作实践的美育中成长为艺术创作的主力军。

北京人民艺术剧院与北师大北国剧社合作排演经典话剧《雷雨》，通过艺术实践活动给予学生展示的机会和平台。该剧作为重要成果展示登上北京人民艺术剧院舞台，共同推动戏剧文化普及，促进艺术与高校深度融合，传承经典焕发生机，促进经典话剧的现代化再创作。

“京”彩文化·青春绽放

**征对象**  
高校师生

**征集内容**  
题材新颖积极向上，具有一定艺术水准的原创话剧剧本、微电影、短视频、动漫、音乐、舞蹈、摄影、书画、设计等原创作品。

**征集方式**  
由高校自行组织征集，通过（不限）3个作品报送至指定邮箱参与评选。

**校内征集流程**  
1. 8月20日截止征集。  
2. 9月1日-5月7日进行校内专家初评并选出3个作品。

**奖励措施**  
获得以下材料发送至邮箱MEIYUZHONGXIN\_BNU@163.COM  
1. 报名表  
2. 原创作品  
3. 负责人联系方式及获奖证书扫描件等相关材料扫描件

主办单位：北京市文学艺术界联合会、北京师范大学  
承办单位：北京师范大学艺术与传媒学院、北京师范大学美育中心

## “我们都是追梦人”——首都高校艺术创作孵化项目征集公告

美育师大 2023-06-12 14:00 发表于北京

[听全文](#)

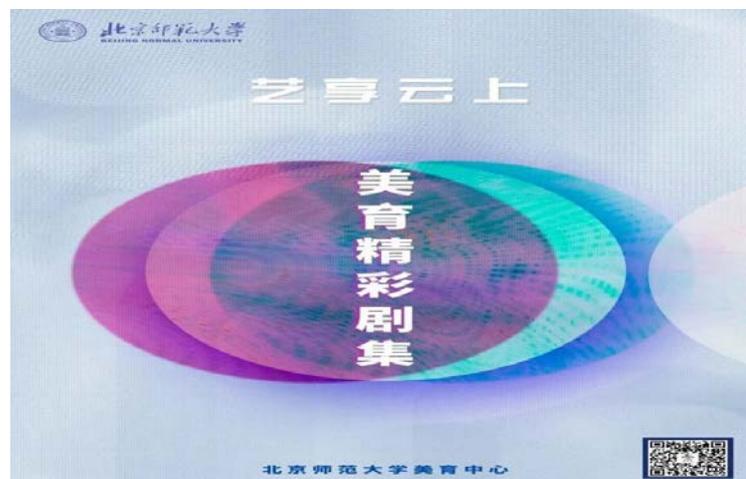
为深入贯彻落实党的二十大精神 and 习近平总书记关于文艺工作重要论述，引导首都高校青年师生积极参与文艺创作，为高校文艺社团和文艺爱好者搭建实现创作梦想的舞台，活跃高校文化氛围，助力打造“大戏看北京”文化品牌。由北京市委宣传部、北京市教育工委、北京市文化和旅游局、北京市团市委主办，北京市文联承办的“我们都是追梦人”——首都高校艺术创作孵化项目，即日起面向首都相关高校公开征集艺术创作孵化项目。

## 6. “艺享云上”——云端美育实践

美育连通线上线下，打造校园文化艺术展示空间。2023年度“艺享云上”开展涵盖影视、书籍、线上展览演出、馆藏文物四个模块在内的十一期系列活动，为学生线上分享和推荐世界各地的优秀艺术资源，在云端实现美育实践。

美育平台和设施的搭建完善有助于美育活动的日常化展开。北京师范大学京师美术馆在本年进行“‘泽园潮’美术展览”“唐寅九艺术展”“花开在春季 女艺术家作品邀请展”“数字媒体非遗展”“绚丽变奏：少年心中的色彩世界”等形式多样的公共美育展览，营造真向善向美向上的校园文化氛围；“网络文化大讲堂”“无负今日’编剧座谈会”“纪录片导演周浩讲座活动”“张以庆导演放映讲座”“王秀岳导演作品放映交流会”等艺术讲座、“京师影视学术放映”系列活动等交流平台的持续开展为校内学子引进社会美育资源，营造浓郁美育氛围，引导学子向美而行。

大学生艺术团等学生艺术团体在线上和线下积极推出系列艺术美育活动，包括线下艺术体验活动，线上艺术普及、国潮、看展、曲目介绍、梨园小札、电影推荐等，以放映、科普、线上讲座、课程教学等多元形式为在校师生传递艺术之美，将美育融入校园生活全方位，丰富师生的课余文娱活动与审美体验，服务人次 6000 人左右。



### 三、学术科研

北京师范大学艺术与传媒学院、中国文艺评论（北京师范大学）基地以及北京师范大学出版社联合主办“杏坛书会”学术系列活动。

这一系列活动旨在回归艺术学科的初心，深入挖掘并传达人文之美，为广大专家学者、艺术家和教育工作者提供一个相互交流、分享和学习平台。

本年度还举办了“高质量人才培养与科研评价——2023 全国艺术院校长论坛”“第五届艺术青年学者论坛”“新技术革命与产业转型背景下的艺术教育讨论会暨设计学科特色定位与专业发展方向调研会”“‘加强科研平台建设 提高科研创新水平’2023 年度科研平台创新发展推进会”等高水平的学术讨论发展会。这些论坛聚焦当前文化艺术领域的热点问题，邀请国内外知名专家学者进行深入探讨和交流。

在教学科研方面，北京师范大学艺术与传媒学院教师团队积极探索教育教学改革的新途径、新方法，形成了《新时代大学生乡村美育思政的建设路径研究》《课程思政理念下红色歌曲在高校声乐教学中的运用》《民族器乐经典鉴赏与实践课程中思政元素的呈现研究》《“影像艺术实践”课程融入思政元素教学模式创新研究》《“中国钢琴音乐赏析”课程融入“课程思政”元素的路径与方法研究》《课程思政元素有机融入“键盘艺术欣赏”课堂》《艺术设计专业融入“课程思政”元素的路径与方法研究》《课程思政元素有机融入教学研究——以“当代艺术与大众文化”课程为例》等一系列具有创新性和实践性的研究成果。这些成果不仅丰富了教学内容和形式，提升了教学质量和效果，也为学生提供了更多元化、更高质量的学习体验。同时，这些成果也展示了学院在教育教学改革方面的创新探索和实践经验，为我国文化艺术事业的繁荣发展提供了有力的理论支撑和实践指导。



## 四、奖项荣誉

依托我校美育育人体系为研究的《“以美培元、四维融合”美育体系的建构与实践》申报项目获得国家级教学成果奖二等奖。项目倡导“以美培元”核心理念，构建从陶冶性情欣赏品鉴、实践动手、到参与创作的“四维融合”美育体系，建设课程美育、学科美育、活动美育、社团美育、环境美育“五大圈层”美育育人模式，在此体系之下，北京师范大学美育教学综合改革成效显著教学和科研成果双丰收。

此外，在课程建设方面，《电视艺术欣赏》《中国电影艺术审美鉴赏》《当水墨邂逅油彩》《全景叙事虚拟仿真实验教学》入选国家级一流本科课程，发挥引领作用；在学生活动方面，组织学生参与北京大学学生舞蹈节，并荣获中国舞专业组艺术表演金奖。

## 五、总结

2023年，我校美育工作取得了显著成绩。展望未来，我们将继续深化改革创新，构建更加完善的美育体系。

第一，加强美育课程建设，将美育课程建设作为提高学生艺术素养的基础，引进更多优质的美育教材、教学资源、先进的艺术教育理念和教学方法。同时，鼓励教师团队自主开发教材，结合本土文化和时代特色，丰富教学内容和手段，为学生提供了更多样化、个性化的学习选择。

第二，加强美育师资队伍建设。教师是美育教学的关键力量，提高教师的专业素养和教学能力，是美育教学的深入开展提供有力保障。学院将定期开展专家讲座和研讨会，为教师提供学习和交流的机会，鼓励教师参与各种艺术实践活动和学术研究，提升自身的艺术修养和科研能力。此外，学院还将加强对新入职教师的培训和指导，确保他

们能够快速适应教学岗位并发挥出自己的优势。

第三，加强校园美育文化的建设。校园美育文化是提高学生艺术素养的重要途径。为了营造更加浓厚的艺术氛围，学院将举办多种形式的美育活动，鼓励学生自主组织和参与各种艺术实践活动。通过这些活动，学生不仅能够接触到更多的艺术作品和艺术家，还能够亲身参与到艺术创作和表演中来，从而提升自己的艺术素养和综合能力。让学生在实践中感受美的力量。

我校美育工作将继续坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。将以更加开放包容的姿态，吸收借鉴国内外先进的美育理念和实践经验，不断推动学校美育工作的创新发展。

附表：2023 年美育中心工作梳理

日期	内容
1月-4月	国家艺术基金 2020 年度大型舞台剧和作品创作资助项目、北京师范大学原创音乐剧《往事歌谣》经过寒假期间的线上集训和开学后的正式排练，于 3 月在北国剧场和 4 月在天桥艺术成功演出，共计演出 12 场，获得中国新闻网、光明日报、人民日报、北京日报、中国青年报等多家媒体的热烈报道。
5月	北京师范大学艺术与传媒学院及北京师范大学美育中心合力推出的美育慕课系列课程中，三门课程《电视艺术欣赏》《中国电影艺术审美鉴赏》《当水墨邂逅油彩》入选国家级一流本科课程，发挥引领作用；《全景叙事虚拟仿真实验教学》入选虚拟仿真实验教学一流课程。
5月-6月	“杏坛书会”学术系列活动成功举办，十期活动现场邀请三十五位重量级专家学者领读、对谈，线上中国文艺评论（北京师范大学）基地视频号联合北京师范大学出版集团视频号直播共 30 小时，总计 3 万余人观看。
6月	举办“对望黄河”——张继钢与肖向荣谈艺术的力量与人生活动，两位教授以“艺术的力量与人生”为主题，就当代艺术创作等方面的问题展开精彩对谈和讨论。活动借助社会媒体和一系列网站广泛宣传，吸引了对艺术创作感兴趣的师生参与观摩，北京师范大学中国文艺评论基地公众号及视频号线上同步直播。
6月-10月	面向全校师生开展“我们都是追梦人”文艺创作作品征集活动，

	<p>邀请业界创作专家，针对电影电视剧本、音乐创作、戏剧等进行线上艺术创作培训，发布推送十余篇，浏览量达 1500 余次。</p> <p>活动共计师生 19 人报名，征集到师生报名的原创文艺创作作品 8 部，校内专家进行推优评审，最终选出 3 部作品报送至市文联。其中朱玥的电影剧本《午夜南瓜快车》入选“‘京’彩文化 青春绽放”行动计划—文艺行之“我们都是追梦人”首都高校文艺创作孵化项目，并获得扶持资金。</p>
7 月	<p>由北京师范大学美育中心牵头、学校多个部门参与申报的《“以美培元、四维融合”美育体系的建构与实践》项目获得 2022 年高等教育本科类国家级教学成果奖二等奖。</p>
7 月	<p>北京师范大学京师美育管理系统建设汇报会顺利召开，会议针对本科生美育实践环节认定方案、京师美育管理系统的使用进行了沟通与交流。相关单位老师对京师美育管理系统建设给予积极肯定，并就京师美育管理系统的使用提出了进一步的完善建议。</p>
7 月-9 月	<p>第三届“电影下乡——新时代大学生美育支教行”活动圆满完成，百余位北师大学生志愿者组成“电影下乡”暑期美育支教团，为贵州苟坝、河北阜平、广西大化、陕西照金、新疆阿克陶、青海西宁和兴海等地的乡村学生送上“行走的电影思政课”。</p>
9 月	<p>京师美育管理系统于 2023 年 9 月份对 2023 级新生正式投入使用。正式使用以来，系统中发布校内艺术类活动 16 项，学生共提交美育实践活动打卡 584 次，实现了线上线下、多方协同、多维联动的美育立体培养模式，推动学校美育成效评价体系完善升级，促进学校美育育人的科学化评价和信息化管理。</p>
9 月	<p>协助广东省电影家协会、北京师范大学珠海校区，顺利举办粤港澳大湾区大学生电影周“青春盛典”暨荣誉颁授典礼。</p>
9 月-11 月	<p>北京师范大学第六届传统文化月——国风汉服篇成功举办，本届传统文化月以“国风汉服”为主题，包含八场不同类型、形式丰富、各具特色的传统文化活动，有汉服展演、主题讲座、手工工作坊及线下数字媒体展览等。活动总参与人数近二千人，活动范围辐射北京多所高校，各个活动均座无虚席，是一场意义深刻的文化传承与形式创新相结合的美育实践活动。</p>
11 月	<p>《百年风华 以美化人——北京师范大学建校以来美育思想及历程研究》正式出版，本书对北京师范大学 120 年美育所走过的道路、涌现出的美育杰出人才、闪现出的美育思想火花进行回溯与汇聚，勾勒出学校美育历史的全景。</p>
12 月	<p>我校四个美育项目在 2023 年北京市高校美育改革创新优秀案例评选中获奖，其中《智慧环境下高校美育课程建设与推进》荣获一等奖，《电影下乡：行走的电影美育思政课——“美育+思政”创新支</p>

	<p>教模式助力中西部教育欠发达地区乡村教育振兴的调研与实践》荣获二等奖，《技术赋能 价值转化——美育视阈下〈电视艺术欣赏〉课程的模式创新与改革发展》和《北师大 AIGC 美育工坊案例》荣获三等奖。</p>
--	---